

# القائِدةُ المَدِينِيَّةُ

تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

الْمَنْهَجُ الْمَقْرَرُ فِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ  
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



تَأَلَّفَ

د. عَبْدُ الْحَكِيمِ مُحَمَّدُ الْفَيْضِي

إِمَامٌ وَخَطِيبٌ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



القائِدةُ المَدِينِيَّةُ  
تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

ح عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤١هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم ، عبد المحسن بن محمد  
القاعدة المدنية (تعليم القراءة للمبتدئين).  
عبد المحسن بن محمد القاسم - الرياض ، ١٤٤١هـ

١٠٠ ص ، ١٧ X ٢٤ سم

ردمك : (١-٤٤٧٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

رقم الإيداع: ١٠٥٨١/١٤٤١  
ردمك : (١-٤٤٧٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م





# الْقَائِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ

## تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

الْمَنْهَجُ الْمَقَرَّرُ فِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ  
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

تَأَلَّفَ

د. عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

إِمَامًا وَخَطِيبًا الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الْمُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرُفَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ؛ فَأَوَّلُ آيَةٍ أَنْزَلَتْ فِي الْحَثِّ عَلَيْهِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾، وَلِكُونِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أُسُسِ تَعْلَمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا، وَتَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَةَ، وَتَرَسَّيْتُهَا بِإِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الْمُبْتَدِئِينَ، مَعَ اخْتِصَارِ زَمَنِ التَّعَلُّمِ، وَسَمَّيْتُهَا: (الْقَاعِدَةُ الْمَدِينِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -).  
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. ع. ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِمَامٌ وَخَطِيبُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

فَرَّغْتُ مِنْهَا يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى

عَامَ أَلْفٍ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَوَاحِدٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ



## عَمَلِي فِي الْكِتَابِ

- ١- أَصَلْتُ الْكِتَابَ تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً، مُعْتَمِداً فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ.
  - ٢- ضَمَنْتُ الْكِتَابَ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.
  - ٣- وَضَعْتُ قَبْلَ الدُّرُوسِ «تَمْهيداً» فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَأَسْمَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا.
  - ٤- قَسَمْتُ الْكِتَابَ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ (١٣) بَاباً، تَحْتَ كُلِّ بَابٍ دُرُوسٌ غَالِباً.
  - ٥- رَاعَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسْلُسَ الذَّهْنِيَّ، وَالتَّدْرِجَ فِي التَّعْلِيمِ.
  - ٦- رَبَطْتُ الدُّرُوسَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛ لِيَسْتَحْضِرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.
  - ٧- وَضَعْتُ لِكُلِّ بَابٍ أَهْدافاً تَعْلِيمِيَّةً؛ لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.
  - ٨- فِي مَطْلَعِ كُلِّ بَابٍ أَقَيَّدُ لِلْمُعَلِّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِيهِ - مِنْ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا -.
  - ٩- وَضَعْتُ طَرِيقَةً مُخْتَصَرَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
  - ١٠- أَفَرَدْتُ أَبْوَاباً وَدُرُوساً مُسْتَقِلَّةً لِبَعْضِ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ؛ لِإِتْقَانِهَا، وَعَدَمِ اللَّبْسِ فِيهَا:
- أ- «الْهَمْزَةُ»؛ لِكُونِهَا دَائِرَةً بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِباً.
  - ب- «الْهَمْزَةُ الْمُمْدُودَةُ»؛ لِاجْتِنَاعِ هَمْزَيْنٍ فِيهَا، أَوْ هَمْزَةٍ وَالْفِ.
  - ج- «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ»؛ لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ فِي رَسْمِهَا.
  - د- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ»، وَ«الْلامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْلامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْمُتَشَابِهِ فِي الرِّسْمِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ.
  - هـ- «الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ.
  - و- «الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ»؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمَاعَةِ؛ فَلَا تُقْرَأُ الْأَلِفُ.
  - ز- «مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ»، وَجَعَلْتُ أَمْثَلَتَهُ مَكْتُوبَةً بِرَسْمِ الْمُصْحَفِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ غَيْرَ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
  - ح- الْأَرْقَامُ: مِنْ: «٠-٢٠»؛ لِيَقْرَأَ الْأَرْقَامَ الْمَفْرَدَةَ وَالْمُرَكَّبَةَ.
  - ١١- قَسَمْتُ بَابَ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ: بَدْءاً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ نَصٍّ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ.



١٢- بدأت الدُّرُوسَ بِالْفَتْحَةِ، ثُمَّ الْكُسْرَى، فَالضَّمَّةُ - لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكُسْرُ -، ثُمَّ اتَّبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.

١٣- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ «الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ» عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

١٤- وَضَعْتُ فِي مَطْلَعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَعَ دَرَسِهَا الْمَقْصُودِ، ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.

١٥- ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفَتْحَ الْمُنَوَّنَ عَلَى الْأَلِفِ - كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ -.

١٦- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لِكَوْنِهَا أَصْلَ اللُّغَةِ.

١٧- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً الْقِرَاءَةَ وَالْفَهْمَ، وَاضِحَةً الْمَعْنَى.

١٨- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ أَمْثِلَةِ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: الْمَعَانِي الْمُسْتَمْلَةَ عَلَى أَصُولِ الدِّينِ وَالْأَدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالتَّرْبِيَةِ.

١٩- رَتَّبْتُ الْحُرُوفَ الْمَقْصُودَةَ فِي الْأَمْثِلَةِ تَرْتِيباً هَجَائِيّاً إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ الْخَامِسِ، وَمَا بَعْدَهُ فَالتَّرْتِيبُ إِمَّا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَقْصُودِ أَوْ بَعْدَهُ، وَابْتَدَأْتُ بِالْهَمْزَةِ فِي الْبَابِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ.

٢٠- لَمْ أَكْرَرْ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَّوَعَةً.

٢١- فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلَ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ - أَبْيَضَ وَأَخْضَرَ -.

٢٢- مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمَقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢٣- جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ تَطْبِيقاً إِكْثَرَوْنِيّاً، مَعَ تَسْجِيلِ صَوْتِي لِحُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ؛ لِيَحَقِّقَ الطَّالِبُ بِذَلِكَ مَهَارَةَ السَّمَاعِ، وَيَقْرَأَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

٢٤- وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتَاباً خَاصّاً بِالْكِتَابَةِ، سَمَّيْتُهُ: (الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ

لِلْمُبْتَدِئِينَ -)؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.



## مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

- ١- مَوْصَلَةٌ تَأْصِيلًا عِلْمِيًّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.
- ٢- شَامِلَةٌ لِقَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
- ٣- الْيُسْرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٤- التَّدْرُجُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٥- تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَإِتْقَانُهَا فِي زَمَنِ وَجِيزٍ.
- ٦- أَمْثَلُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ.
- ٧- سُهُولَةُ الْأَمْثِلَةِ وَوُضُوحُهَا.
- ٨- عَدَمُ تَكَرُّارِ الْأَمْثِلَةِ.
- ٩- أَمْثِلَةُ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.
- ١٠- لَهَا تَطْبِيقٌ إِكْتِرَافِيٌّ: يُعِينُ عَلَى السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.
- ١١- يَتَّبِعُهَا كِتَابٌ مُفْرَدٌ لِلْكِتَابَةِ بِنَفْسِ الْأَمْثِلَةِ.

## أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ وَأَشْكَالِهَا.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ وَأَشْكَالَهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يُتَقِنَ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرِسْمًا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- يُتَقِنَ قِرَاءَةَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَضَلًّا وَوَقْفًا.
- يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُتَقِنَ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِمُصْطَلَحَاتِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ.
- يُتَقِنَ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



## السَّلَامُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ



١٣

الْبَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ  
الْأَرْقَامُ

١٢

الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ  
مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

١١

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ  
قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

١٠

الْبَابُ الْعَاشِرُ  
الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ

٩

الْبَابُ التَّاسِعُ  
التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ

٨

الْبَابُ الثَّامِنُ  
الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

٧

الْبَابُ السَّابِعُ  
الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

٦

الْبَابُ السَّادِسُ  
هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

٥

الْبَابُ الْخَامِسُ  
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَةِ وَالتَّنْوِينِ

٤

الْبَابُ الرَّابِعُ  
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَةِ وَالْحَرَكَاتِ

٣

الْبَابُ الثَّالِثُ  
الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

٢

الْبَابُ الثَّانِي  
الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

١

الْبَابُ الْأَوَّلُ  
الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

## تَمْهِيدٌ

### بِلِمْعَلَمٍ

عَدَدُ الْحُرُوفِ « ٢٨ » حُرُفًا، وَكُلُّ حَرْفٍ لَهُ رَسْمٌ وَاسْمٌ وَصَوْتُ؛ وَبَيَانُ ذَلِكَ:

رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ	صَوْتُهُ	رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ	صَوْتُهُ
ا	أَلِفٌ	(١)	ض	ضَادٌ	ضَ
ب	بَاءٌ	(٢)	ط	طَاءٌ	طَ
ت	تَاءٌ	(٣)	ظ	ظَاءٌ	ظَ
ث	ثَاءٌ		ع	عَيْنٌ	عَ
ج	جِيمٌ		غ	غَيْنٌ	غَ
ح	حَاءٌ		ف	فَاءٌ	فَ
خ	خَاءٌ		ق	قَافٌ	قَ
د	دَالٌ		ك	كَافٌ	كَ
ذ	ذَالٌ		ل	لَامٌ	لَ
ر	رَاءٌ		م	مِيمٌ	مَ
ز	زَايٌ		ن	نُونٌ	نَ
س	سَيْنٌ		ه	هَاءٌ	هَ
ش	شَيْنٌ		و	وَاوٌ	وَ
ص	صَادٌ		ي	يَاءٌ	يَ

(١) أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ تُقْرَأُ بِسُكُونِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَمَعَ الْوَصْلِ؛ بِالتَّنْوِينِ الْمَرْفُوعِ.

(٢) الْأَلِفُ حَرْفٌ لَيِّنٌ سَاكِنٌ، مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهُ؛ لِذَا لَا يَظْهَرُ صَوْتُهُ إِلَّا إِذَا قُرِئَ مَعَ حَرْفٍ قَبْلَهُ، مِثْلُ: «بَا - تَا»، وَصَوْتُهُ بِمَقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

(٣) صَوْتُهُ بِمَقْدَارِ حَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَذَا بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ بَعْدَهُ.







## الباب الأول

# الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا وَيَقْرَأَهَا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ وَيَقْرَأَهَا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَيَقْرَأَهَا.





## لِلْمُعَلِّمِ

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ١٥»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ اسْمَ الْحَرْفِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ: «ا»: يَقْرَأُ «أَلِف»، وَحَرْفُ: «ب»: يَقْرَأُ «بَاء»، وَحَرْفُ: «ج»: يَقْرَأُ «جِيم»، وَحَرْفُ: «ز»: يَقْرَأُ «زَاي»، وَهَكَذَا.

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ١٦»:

يَقْرَأُ اسْمَ الْحَرْفِ بِاخْتِلَافِ شَكْلِهِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ الْجِيمِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَآخِرَهَا «ج - ج»: يَقْرَأُ «جِيم»، وَهَكَذَا.

- تَنْبِيْهُ: لَا يُقَالُ لِلطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ: إِنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا؛ وَإِنَّمَا يُكْتَفَى بِمَعْرِفَةِ قِرَاءَةِ اسْمِ الْحَرْفِ أَيًّا كَانَ مَوْضِعُهُ، وَعَلَى اخْتِلَافِ شَكْلِهِ.

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّلَاثِ «ص ٢٠»:

الْهَمْزَةُ بِاخْتِلَافِ مَوَاضِعِهَا - سَوَاءَ كَانَتْ عَلَى السَّطْرِ، أَوْ فَوْقَ الْأَلِفِ، أَوْ تَحْتَهُ، أَوْ فَوْقَ الْوَاوِ، أَوْ فَوْقَ الْيَاءِ «أ - إ - و - ؤ - ئ» - يَقْرَأُهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَةً»، وَفِي بَقِيَّةِ الدَّرُوسِ يَقْرَأُهَا بِصَوْنِهَا: «ء».

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٢٠»:

- الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ: تُكْتَبُ أَلِفًا عَلَيْهَا عَلَامَةُ الْمَدِّ «آ».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَةً مَمْدُودَةً»، وَفِي بَقِيَّةِ الدَّرُوسِ يَقْرَأُهَا بِصَوْنِهَا «آ».

- تَنْبِيْهُ: حَالَاتُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

- ١- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلُ: «أَسَى»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «أَسَى».
- ٢- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ مَدٌّ سَاكِنَةٌ، مِثْلُ: «أَذَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «أَذَانٌ» أَوْ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: «رَأَاهُ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «رَأَاهُ»، وَمِثْلُ: «قُرْءَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «قُرْءَانٌ».

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ «ص ٢٠»:

- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ: تُكْتَبُ يَاءً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ نُقْطَتَيْنِ «ي».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ»، وَفِي بَقِيَّةِ الدَّرُوسِ يَقْرَأُهَا بِصَوْنِهَا «ا».



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	
د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل
م	ن	هـ	و
			ي



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ





د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض



ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق



ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الهمزة

أَشْكَالُ الهمزة

أ	إ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الهمزة الممدودة

أَشْكَالُ الهمزة الممدودة

آ	آ
---	---



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الألف المقصورة

أَشْكَالُ الألف المقصورة

ي	ي
---	---



## البَابُ الثَّانِي

### الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

#### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.







لِلْمُعَلِّمِ

- **الْحَرَكَةُ:** رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ؛ لِتَوْضِيحِ صَوْتِهِ.

- **الْفَتْحَةُ:** شُرْطَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «َ».

- **الضَّمَّةُ:** وَאוْ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ُ».

- **الْكَسْرَةُ:** شُرْطَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ «ِ».

- **السُّكُونُ:** دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ْ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٢٣، ٢٦، ٢٩»:**

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ - إ - أُ»، كَمَا هُوَ مُبَيَّنُّ صَوْتُهُ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

- **شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٢٤، ٢٧، ٣٠»:**

١- فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ».

٢- فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «خ»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «أَخ».

٣- فِي الْمُرَبَّعِ الثَّلَاثِ: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ذ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَخَذ».

٤- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرَسِي الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ.

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٢»:**

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «أَب»؛ لِتَعَدْرِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ مُنْفَرِدًا.

- **شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٣»:**

١- فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ب»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «بَأ».

٢- فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «س»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «بَأْس».

- **تَنْبِيهُ:** مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ، أَوْ السُّكُونِ، وَلَيْسَ بِاسْمِهِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ ـــ

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ



## أَمْثَلَةُ الْفَتْحَةِ ـــ

أَخَذَ	أَخَا	أَ
بَسَطَ	بَسَا	بَا
تَرَكَ	تَرَا	تَا
ثَبَتَ	ثَبَا	ثَا
جَمَعَ	جَمَا	جَا
حَمَلَ	حَمَا	حَا
خَتَمَ	خَتَا	خَا
دَخَلَ	دَخَا	دَا



ذَ	ذَهَ	ذَهَبَ
رَ	رَفَ	رَفَعَ
زَ	زَعَا	زَعَمَ
سَا	سَجَا	سَجَدَ
حَا	صَدَ	صَدَقَ
عَا	عَبَا	عَبَسَ
غَا	غَفَا	غَفَرَ
نَا	نَزَا	نَزَلَ



## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكُسْرَةُ —

اِ	بِ	تِ	ثِ
جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هِ	وِ	يِ





أَمْثَلَةُ الْكُسْرَةِ -

يَئِسَ	يَئٍ	يَا
أَجَدَ	أَجٍ	أَا
رَجِمَ	رَجٍ	رَا
بَخِلَ	بَخٍ	بَا
رَدِفَ	رَدٍ	رَا
شَرِبَ	شَرٍ	شَا
فَزِعَ	فَزٍ	فَا
نَسِيَ	نَسٍ	نَا



خَا	خَشِ	خَشِي
خَا	خَطِ	خَطِفَ
مَ	مَعِ	مَعِي
سَ	سَفِ	سَفِهَ
بَ	بَقِ	بَقِيَ
عَ	عَلِ	عَلِمَ
سَ	سَمِ	سَمِعَ
شَا	شَهِ	شَهِدَ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّةُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي



### أَمْثَلَةُ الضَّمَّةِ ٩

كَبُرَ	كَبُ	كَ
كَثُرَ	كَثُ	كَ
تَخُنَ	تَخُ	تَا
يَدُكَ	يَدُ	يَا
قَرُبَ	قَرُ	قَا
حَسُنَ	حَسُ	حَا
بَصُرَ	بَصُ	بَا
عَضَدَ	عَضُ	عَا



طُ	طَبِ	طُبِعَ
ظُ	ظَلِ	ظُلِمَ
طُ	عُفِ	عُفِيَ
فُ	فَتِ	فُتِحَ
قُ	قَرِ	قُرِيَ
كُ	كَبِ	كُبِتَ
هُ	هُدِ	هُدِيَ
وُ	وَضِ	وُضِعَ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السُّكُونُ ٥

بَاءٌ	أَبٌ	أَتٌ	أَثٌ
أَجٌ	أَحٌ	أَخٌ	أَدٌ
أَزٌ	أَرٌ	أَزٌ	أَسٌ
أَشٌ	أَصٌ	أَضٌ	أَطٌ
أَظٌ	أَعٌ	أَغٌ	أَفٌ
أَقٌ	أَكٌ	أَلٌ	أَمٌ
أَنٌ	أَهٌ	أَوْ	أَيٌ



أَمْثَلَةُ السُّكُونِ هـ

بَأْسٌ	بَاءٌ
سَبْعٌ	سَبَبٌ
أَجْرٌ	أَجْزٌ
يَدْعُ	يَدٌ
عَرْشٌ	عَرْزٌ
نَصْرٌ	نَصْدٌ
فَضْلٌ	فَضْدٌ
بَطْشٌ	بَطْزٌ





بَعْضُ	بَعْدُ
مَكْرُ	مَكْدُ
قَلْبِ	قَدْ
أَمْرُ	أَمْدُ
كُنْتَ	كُنْدُ
أَهْلُ	أَهْدُ
يَوْمَ	يَوْدُ
غَيْبُ	غَيْدُ



البَابُ الثَّالِثُ

## الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
  - يُتَقِنَ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.





## لِلْمُعَلِّمِ

- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِئَةٌ، زَائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا، وَتُفَارِقُهُ خَطًّا وَوَقْفًا.
- الْفَتْحَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « َ ».
- الْكُسْرَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ِ ».
- الضَّمَّتَانِ: وَائِثَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ُ ».

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٧، ٣٩، ٤١»:
- يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ - عَ - هَ».
- تَنْبِيْهُ: حَالَاتُ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ مَعَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:
- ١- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، مِثْلُ: «جُزْءٌ».
- ٢- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُبَاشَرَةً وَلَا يُوضَعُ بَعْدَهَا أَلِفٌ فِي حَالَتَيْنِ:
- أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: «خَطًّا».
- ب- إِذَا سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِأَلِفٍ، مِثْلُ: «مَاءً».

## - شَرْحُ امْتِلَافِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٨، ٤٠، ٤٢»:

- ١- يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «عَ»، ثُمَّ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مَعَ حَرَكَتِهِ «نَ»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «عِنَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «عِنْبًا».
- ٢- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِئًا: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «فَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِئِ «فَوَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «زَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوَزًا».

٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي امْتِلَافِ دَرَسِي الْكُسْرَتَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَتَانِ =

ثَا	تَا	بَا	ءَا
دَا	خَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	صَا	شَا
فَا	غَا	عَا	ظَا
مَا	لَا	كََا	قَا
يَا	وَا	هَا	نَا



## أَمْثَلَةُ الْفَتْحَتَيْنِ =

عِنَبًا	مَقْتًا
مَرَحًا	أَحَدًا
أَذَى	خَيْرًا
فَوْزًا	كَأْسًا
قَرْضًا	وَسَطًا
حِفْظًا	نَفْعًا
آيَفًا	مُلْكًا
حَرَمًا	ثَمَنًا



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَتَانِ =

ث	ت	ب	ء
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ن



## أَمْثَلَةُ الْكَسْرَتَيْنِ =

لَهَبٍ	شَيْءٍ
عَبْدٍ	آيَةٍ
نَفْسٍ	سَفَرٍ
أَرْضٍ	فُرْشٍ
زَرْعٍ	رَهْطٍ
طَبَقٍ	جُرْفٍ
رَجُلٍ	فَلَكَ
قَرْنٍ	قَوْمٍ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّتَانِ —

ث	ت	ب	ء
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن





## أَمْثَلَةُ الضَّمَّتَيْنِ —

حَرْجٌ	كُتِبَ
زَيْدٌ	رَوْحٌ
إِنْسٌ	شَهْرٌ
زَيْغٌ	مَرَضٌ
إِفْكٌ	رِزْقٌ
آثِمٌ	عَدْلٌ
كُرْهٌ	عَيْنٌ
وَحْيٌ	لَهُوٌ



## البَابُ الرَّابِعُ

### الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

#### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُسَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





## لِلْمُعَلِّمِ

- الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ سَاكِنٌ يَلِيهِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِنْ جِنْسِهِ، مِثَالُ ذَلِكَ: «بَبْ + بَبْ = بَبْ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَةٌ «ئ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكُسْرَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كُسْرَةٌ «ئ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّةٌ «ئ».

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٤٥، ٤٧، ٤٩»:
- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «أَب»؛ لِتَعَذُّرِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ مُنْفَرِدًا.

## - شَرْحُ امْتِلَافِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٤٦، ٤٨، ٥٠»:

- ١- يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ح»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «حَب»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ه»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «حَبَّة».
- ٢- إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ حَرْفٌ سَاكِنٌ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ي»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «يَس»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا مَعَ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ السَّاكِنِ «يَسْر».
- ٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ أَلِفٌ مَقْصُورَةً، مِثْلُ: «حَتَّى».
- ٤- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «ع»، ثُمَّ يَقْرَأُ هُمَا مَعًا «أَع»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «عَد»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَعَد».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ ـــ

أَب	أَت	أَث	أَج
أَح	أَخ	أَد	أَذ
أَر	أَز	أَس	أَش
أَص	أَض	أَط	أَظ
أَع	أَغ	أَف	أَق
أَك	أَل	أَم	أَن
أَه	أَوْ	أَي	



## أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَةِ ۞

حَبَّةٌ	حَتَّى
كَثَرَ	سَخَّرَ
أَعَدَّ	كَذَّبَ
حَرَّمَ	عِزَّةٌ
أَحَسَّ	حِطَّةٌ
خَفَّفَ	أَحَقَّ
فَكَّرَ	سَلَّمَ
جَنَّةٌ	بَوَّأَ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكُسْرَةِ ۚ

أَب	أَت	أَث	أَج
أَح	أَخ	أَد	أَذ
أَر	أَز	أَس	أَش
أَص	أَض	أَط	أَظ
أَع	أَغ	أَف	أَق
أَك	أَل	أَم	أَن
أَه	أَوْ	أَي	



## أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرِ ٣

سَبَّحَ	عُجِّلَ
يُؤَدِّ	عُذِّبَ
بُرِّزَ	يَسَّرَ
بَشِّرَ	حُصِّلَ
عُطِّلَ	نُوفَ
ذُكِّرَ	كُلِّمَ
عَمَّكَ	مَهَّلَ
غُدُوَّ	زُيِّنَ



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ ۞

أَبُ	أَتُ	أَثُ	أَجُ
أَحُ	أَخُ	أَدُ	أَذُ
أَرُ	أَزُ	أَسُ	أَشُ
أَصُ	أَضُ	أَطُ	أَظُ
أَعُ	أَغُ	أَفُ	أَقُ
أَكُ	أَلُ	أَمُ	أَنُ
أَهُ	أَوْ	أَيُ	





## أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ ُ

مِثٌّ	يَبِثُّ
حِجٌّ	يُرِدُّ
تَلَدُّ	تَمُرُّ
تُعِزُّ	يَمَسُّ
أَهْشُّ	نَقْصُ
يَحْضُّ	يَدُعُّ
أَشَقُّ	يَحِلُّ
مُتِمُّ	يَظُنُّ



### البَابُ الْخَامِسُ

## الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُسَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





## لِلْمُعَلِّمِ

- الشَّدَةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ: رَأْسُ سَيْنٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَتَانِ «ئ».
- الشَّدَةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ: رَأْسُ سَيْنٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانِ «ئ».
- الشَّدَةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ: رَأْسُ سَيْنٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانِ «ئ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ (ص ٥٣، ٥٥، ٥٧):  
يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُسَدَّدِ  
مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «أَبَا».

- شَرْحُ امْتِلَافِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ (ص ٥٤، ٥٦، ٥٨):  
إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ف»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ  
حَرَكَتِهِ «و»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «فَو»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ الْمُسَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ  
مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «وَيَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوِيَا».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ (ص ٥٩):  
إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ مُسَدَّدَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ: فَيَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ الْأَوَّلِ عَلَى  
نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ يَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ  
الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَيْنِ الْمُسَدَّدَيْنِ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُمَا، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ  
أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُسَدَّدَيْنِ.

- مِثَالُ لِقْرَاءَةِ حَرْفَيْنِ مُسَدَّدَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ «لَأُضِلَّنَّهُمْ» (ص ٥٩):  
يَقْرَأُ اللَّامَ مَعَ حَرَكَتِهَا «ل»، ثُمَّ الهمزة مَعَ حَرَكَتِهَا «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «لَأ»، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ حَرَكَتِهَا  
«ف»، ثُمَّ يَقْرَأُهَا جَمِيعًا مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِب»، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «ضِبَل»،  
ثُمَّ يَقْرَأُهَا جَمِيعًا مَعَ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّ»، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ اللَّامِ وَالتَّنْوِينِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ  
مَعَ حَرَكَاتِهَا «ضِلَّنَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُهَا جَمِيعًا مَعَ التَّنْوِينِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّنَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ  
حَرَكَتِهَا «ه»، ثُمَّ يَقْرَأُهَا جَمِيعًا مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّنَّهُ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَتِهَا مَعَ  
الْمِيمِ السَّاكِنَةِ «هُمْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «لَأُضِلَّنَّهُمْ».



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ۞

أَبَا	أَتَا	أَثَا	أَجَا
أَحَا	أَخَا	أَدَا	أَذَا
أَرَا	أَزَا	أَسَا	أَشَا
أَصَا	أَضَا	أَطَا	أَظَا
أَعَا	أَغَا	أَفَا	أَقَا
أَكَا	أَلَا	أَمَّا	أَنَا
أَهَا	أَوَا	أَيَا	



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ۞

سَدًّا

حُبًّا

أَزًّا

سِرًّا

صَفًّا

بَسًّا

دَكًّا

حَقًّا

جَمًّا

كَلًّا

قَوِيًّا

عَفْوًّا



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكُسْرَتَيْنِ ۞

أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ	أَجَّ
أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ	أَذَّ
أَرَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَشَّ
أُحَّ	أُخَّ	أُطَّ	أُظَّ
أَعَّ	أَغَّ	أَفَّ	أَقَّ
أَكَّ	أَلَّ	أَمَّ	أَنَّ
أَهَّ	أَوْ	أَيَّ	



## أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكُسْرَتَيْنِ ٣

مَرَدٌ	فَجَّ
حَظٌّ	ضُرٌّ
رَقٌّ	أَفٌّ
ظِلٌّ	صَكٌّ
سِنَّ	لَمٌّ
خَفِيٌّ	عَوٌّ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ —

أَب	أَت	أَث	أَج
أَح	أَخ	أَد	أَذ
أَر	أَز	أَس	أَش
أَص	أَض	أَط	أَظ
أَع	أَغ	أَف	أَق
أَك	أَل	أَم	أَن
أَه	أَوْ	أَي	





## أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ

رَبِّتْ

رَبِّ

صَدِّ

شُحِّ

شِقِّ

شَرِّ

حِلِّ

شَكِّ

مُسِّنِّ

صُمِّ

غَنِيِّ

عَدُوِّ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ س س

لُجِّي

يُبْتَكُنَنَّ

سَيَذْكُرُ

مُدَثِّرُ

مُزَمِّلُ

ذُرِّيَّةُ

يَشْقُقُ

يَمَسِّنَنَّ

يَطَوِّفُ

يَصْعَدُ

أَتَمَّهِنَّ

لَأُضِلَّنَّهُمْ





### البَابُ الْمَادُّن

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرِسْمًا .
  - يَقْرَأَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .





## لِنُعَلِّمَ

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتُبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسَبَ حَرَكَتِهَا «أ - إ - أُ».

- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هَمْزَةُ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ أَلِفًا «ا»، وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ، وَتُكْتُبُ وَتُقْرَأُ إِذَا لَمْ تُوصَلْ بِمَا قَبْلَهَا.

وَإِذَا وُصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتُبُ وَلَا تُقْرَأُ.

- كَيْفَ نَعْرِفُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ؟

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:

- فَإِنْ قَرَأْتَ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ قَطْعٍ.

- وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَصْلٍ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٦٣»:

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ حَسَبَ حَرَكَتِهَا، كَمَا سَبَقَ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٦٤»:

١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا تُقْرَأُ هَمْزَةً قَطْعٍ.

٢- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا لَا تُقْرَأُ، وَيَصِلُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا فِي

الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَأَنْتَ»، تُقْرَأُ: «وَأَنْتَل».

٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَسْلَمَ	وَأَسْلَمَ
أَعْمَلُ	وَأَعْمَلُ

أَمْثَلَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

أَجَلَ	إِخْوَةً
أَسْوَةً	وَأَشَدَّ
إِضْرًا	وَأَضْلُ
وَأَعْلَمُ	أَقْرَبُ
فَأَنْزَلَ	أَوْحَى



الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَةُ الْوَصْلِ

وَابْنُ

ابْنُ

وَاثْنَانِ

اثْنَانِ

أَمْثَلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

ارْكُضْ

وَاتْلُ

اشرحْ

اسْمُ

وَاضْرِبْ

فَاصْبِرْ

فَاغْفِرْ

وَاعْبُدْ

وَانْظُرْ

اَكْشِفْ



البَابُ السَّابِعُ

## الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ .
  - يَقْرَأَ حُرُوفَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .







## لِلْمُعَلِّمِ

- حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: «ا - و - ي».

- مَتَى يَكُونُ الْحَرْفُ مَدًّا طَبِيعِيًّا؟

إِذَا سَبَقَتْ الْأَلِفَ فَتَحَةً «بَا»، أَوْ الْوَآوَ ضَمَّةً «بُو»، أَوْ الْيَاءَ كَسْرَةً «بِي» .

- هَلْ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ؟

حُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِتَةٌ، لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ - مِنْ فَتَحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ - .

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٦٧»:

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «تَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ «تَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ

الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «تَابَ».

٢- وَهَكَذَا يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الدَّرْسِ.



## الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْأَلِفِ ١

رَانَ	خَافَ	تَابَ
قَامَ	عَادَ	طَافَ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْوَاوِ ٢

سُورَةٌ	رَسُولٌ	أَعُوذُ
هُودٍ	غَفُورٌ	شَكُورٌ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْيَاءِ ٣

شَدِيدٌ	دِينٍ	خَيْرٌ
مُبِينٌ	قَدِيرٌ	عِيشَةٌ





### البَابُ الثَّامِنُ

## الألفُ بعدَ واوِ الجَمَاعَةِ

### الأهدافُ:

- بعدَ الإنتهاءِ مِنْ هَذَا البَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الألفِ بعدَ واوِ الجَمَاعَةِ.





## لِلْمَعْلَمِ

- الْأَلِفُ بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ: أَلِفٌ تَقَعُ آخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: «صَلُّوا».
- سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَائِ لِلْجَمَاعَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْوَائِ لِلْجَمَاعَةِ: فَلَا تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفٌ، مِثْلُ: «أَرْجُو».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧١»:

- ١- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أُمُثَلَةِ الدَّرْسِ.
- ٢- الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ: تُكْتَبُ، وَلَا تُقْرَأُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.



الألف بعد واو الجماعة وا

أُمِرُوا	تَوَاصَوْا
جَابُوا	ذَاقُوا
رَضُوا	زَاغُوا
فَتَنُوا	قُوا
كَلُوا	مَرُّوا
نُهُوا	يَتَّخِذُوا





## البَابُ التَّاسِعُ

### التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

#### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
  - يُتَقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصَلًا وَوَقْفًا.







## لِلْمَعْلَمِ

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ كَالِهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَفَوْقَهَا نُقْطَتَانِ «ة - ة»، وَتُقْرَأُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧٥»:

- ١- يَسِيرُ الطَّالِبُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.
- ٢- يَقْرَأُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مَرَّةً وَضَلًّا، وَمَرَّةً وَقْفًا:
- فِي حَالَةِ الْوَصْلِ: تُقْرَأُ تَاءٌ مَعَ حَرَكَتِهَا.
- وَفِي حَالَةِ الْوَقْفِ: تُقْرَأُ هَاءٌ سَاكِنَةً.



## التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

عِنْدَ الْوَصْلِ	عِنْدَ الْوُقْفِ
عَالِيَةٍ	عَالِيَةٍ
فِيَّةٍ	فِيَّةٍ

## أَمْثَلُهُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

بَرَرَةٍ	تِسْعَةٍ
رِحْلَةٍ	زَجْرَةٍ
سَفَرَةٍ	صُورَةٍ
فِتْنَةٍ	قِسْمَةٍ
لَيْلَةٍ	نِعْمَةٍ





### البَابُ العَاشِرُ

## اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يُفَرِّقُ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ .
  - يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





## لِنُعَلِّمِ

- الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ: لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةٍ وَضِلَّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ الْأَمُّ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.
- الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ: لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةٍ وَضِلَّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ الْأَمُّ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.
- كَيْفَ نَعْرِفُ الْأَمَّ الْقَمَرِيَّةَ وَنَعْرِفُ الْأَمَّ الشَّمْسِيَّةَ؟
- ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:
- فَإِنْ قَرَأْتَ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.
- وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

## \*طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (ص ٧٩):

- ١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ الْأَمِّ الْقَمَرِيَّةِ غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْأَمِّ السَّاكِنَةِ «أَل».
- ٢- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ الْأَمِّ الْقَمَرِيَّةِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَلَا تُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَيُوصَلُ مَا قَبْلَهَا بِالْأَمِّ السَّاكِنَةِ مُبَاشَرَةً «وَل».
- ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَآءِ الدَّرْسِ.

## - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي (ص ٨٠):

- ١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ الْأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْحَرْفِ الْمُسَدِّدِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ، وَتُحْدَفُ اللَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «السَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «أَسْمَاءُ».
- ٢- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ الْأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَيُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُسَدِّدِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ، وَتُحْدَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْأَمُّ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسْمَاءُ».
- ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَآءِ الدَّرْسِ.

## - تَنْبِيْهُ:

- ١- إِذَا سُبِقَتِ الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ أَوْ الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ بِلَامٍ: فَتُحْدَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَخَطًّا، مِثْلُ: «لِلْقَمَرِ»، وَمِثْلُ: «لِلنَّاسِ».
- ٢- إِذَا دَخَلَتِ الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِلَامٍ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالْأَمِّ: فَتُحْدَفُ الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَفْظًا وَخَطًّا، مِثْلُ: «لِللِّسَانِ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

وَالْعَصْرِ

الْعَصْرِ

وَالْقَلَمِ

الْقَلَمِ

أَمْثَلَةُ الْلَامِ الْقَمَرِيَّةِ

الْجَمْعُ

وَالْبَحْرِ

وَالْخَيْلِ

وَالْحَمْدُ

وَالْفَجْرِ

الْغَضَبُ

الْمُلْكُ

الْكَرْبِ

الْيَمِينِ

الْوَعْدُ



## الدَّرْسُ الثَّانِي: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

وَالرُّوحُ

الرُّوحُ

وَالضُّحَى

الضُّحَى

## أَمْثَلَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

الثَّابِتِ

التَّغَابُنِ

الذَّهَبِ

الدُّعَاءِ

الشَّمَالِ

وَالسَّاعَةِ

وَالطُّورِ

الصَّمَدِ

النُّورِ

وَالظَّاهِرِ



البَابُ الْحَادِي عَشَرَ

## قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يُتَقَنَّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .







## لِلْمُعَلِّمِ

## \*طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ، وَالرَّابِعِ، وَالْخَامِسِ «ص ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧»:

- ١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- ٢- يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: يَعُودُ؛ فَيَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَالْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مَعًا.
- ٤- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلًا.
- ٥- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّالِثَةَ مَعَ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلًا.
- ٦- يَسِيرُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِيمَا إِذَا زَادَ الْمِثَالُ عَلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، وَقَدْ أَرَاهِي الْمَعْنَى فِي الرَّبْطِ.

## -تَنْبِيْهُ:

- ١- إِذَا جَاءَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَعْدَهُ مَدٌّ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ وَجَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ: فَيُحَذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا لَفْظًا حَالِ الْوَصْلِ.
- مِثَالُ ذَلِكَ: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ»، الْمِيمُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْوَاوُ، وَالصَّادُ: - فَيُحَذَفُ الْوَاوُ، وَتُقْرَأُ: «وَأَقِيمُصَّلَاةَ»، وَأَمَّا الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَوَ الْجَمَاعَةِ، وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ.
- وَكَذَلِكَ: «ذَا الْقُرْبَى»، الذَّالُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْأَلِفُ، وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: - فَيُحَذَفُ الْأَلِفُ، وَتُقْرَأُ: «ذَلْقُرْبَى»، وَأَمَّا هَمْزَةُ الْوَصْلِ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ.
- ٢- كَلِمَةُ «اللَّهُ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «اللَّاهُ».
- ٣- كَلِمَةُ «إِلَهِ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «إِلَآه».
- ٤- كَلِمَةُ «الرَّحْمَنِ» تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ الْمِيمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «الرَّحْمَانِ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ

اللَّهُ رَبِّي

الْإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّي

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

اللَّهُ فِي السَّمَاءِ

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ نَصِّ

الْإِسْلَامُ: أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ،  
وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ،  
وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

الْإِيمَانُ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ،  
وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،  
وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

الْإِحْسَانُ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ،  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





## البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

### مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

#### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ .
  - يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ .



#### لِتَمَامٍ

يَخْتَلِفُ رَسْمُ الْمُصْحَفِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْحَرَكَاتِ عَنِ الْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ





## لِلْمُعَلِّمِ

- رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «ب»: تَدُلُّ عَلَى سُكُونِ الْحَرْفِ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ السُّكُونِ».

- رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ «أ»: تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ».

- عَلَامَةُ الْمَدِّ «~»: تَدُلُّ عَلَى مَدِّ الْحَرْفِ مَدًّا زَائِدًا عَلَى الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.

- هَمْزَةٌ ثُمَّ أَلِفٌ «آ»: تُقْرَأُ «آ»، وَتُسَمَّى مَدًّا بَدَلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».

- حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ «و - هـ - هـ»: يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَتِهِمَا مَعًا، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».

- أَلِفٌ صَغِيرَةٌ «و» أَوْ سَيْنٌ صَغِيرَةٌ «ص» فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ: تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ، وَعَدَمِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الْكَبِيرِ.

- دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ «أ»: تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَلِفِ وَقَفًّا، وَلَا تُقْرَأُ وَصْلًا.

- دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ فَوْقَ حَرْفِ الْعِلَّةِ «أ - و - ي»: تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقْرَأُ.

- تَنْبِيْهُ: يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي قِرَاءَةِ الْأَمْثَلَةِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

- فَائِدَةٌ: رُسِمَتِ الْيَاءُ بِشَكْلِهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي رِسْمِ الْمُصْحَفِ بِغَيْرِ نُقْطَتَيْنِ «ي».

وَلِلتَّفَرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ مَا يَلِي:

١ - إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِفَتْحَةٍ «نَسِي» أَوْ كَسْرَةٍ «يُحْيِي» أَوْ ضَمَّةٍ «الْبَغْيُ»، أَوْ كَانَتْ عَلَيْهَا رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «أَنْتِي»؛ فَهِيَ يَاءٌ.

٢ - إِذَا كَانَتْ خَالِيَةً مِنْ أَيِّ حَرَكَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ عَلَيْهَا رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ؛ فَيَنْظُرُ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ قَبْلَهَا: فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا؛ فَهِيَ يَاءٌ، مِثْلُ: «عِبَادِي».

وَأِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا؛ فَهِيَ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، مِثْلُ: «الْهُدَى».



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

د

أَمْثَلُهُ رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

طَلَعُ

خَلَفُ

حَبْلُ

وَجْهٍ

نَحْنُ

قَبْلُ



## الدَّرْسُ الثَّانِي: رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ

ص

أَمْثَلُهُ رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ

وَالشَّجَرِ

وَالَّتَيْنِ

وَالْبَلَدُ

النَّاسِ

وَالطَّارِقِ

الصَّيْفِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عِلَامَةُ الْمَدِّ

أُمُثْلَةُ عِلَامَةِ الْمَدِّ

جَاءَ      الضَّالِّينَ      فِدَاءَ  
قُرُوءٍ      مَائِدَةٍ      هَوُلَاءِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَمْزَةُ ثَمَّ أَلِفٌ

أُمُثْلَةُ هَمْزَةِ ثَمَّ أَلِفٌ

رِسْمُ الْمُصْحَفِ	قِرَاءَتُهَا
وَعَاتٍ	وَاتٍ
عَادَمُ	آدَمُ
عَامِنُوا	آمِنُوا
الْقُرْءَانُ	الْقُرْآنُ



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفٌ صَغِيرٌ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ ۱ ۲ ۳

## أَمْثَلَةُ الْأَلِفِ الصَّغِيرَةِ ۱

ذَلِكَ لَكِنْ مَلَأَيْكَ  
هَذَا وَعَدْنَا يَا أَيُّهَا

## أَمْثَلَةُ الْوَاوِ الصَّغِيرَةِ ۲

بَعْدَهُ وَحَمَلَهُ وَدَاوُدَ  
كَانَهُ وَنِعْمَتَهُ وَعَدَهُ

## أَمْثَلَةُ الْيَاءِ الصَّغِيرَةِ ۳

دُونِهِ رَحْمَتِهِ سَبِيلِهِ  
طَعَامِهِ ظَهْرِهِ وَرَأْيِهِ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَلِفٌ صَغِيرَةٌ ١ أَوْ سَيْنٌ صَغِيرَةٌ س فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ

أَمثلةٌ حَرْفٍ صَغِيرٍ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ ١ - س

الْحَيَوَةُ	الزَّكْوَةُ	الصَّلَاةُ
كَمِشْكُوتٍ	مَوْلَاهُ	يَبْصُطُ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ 0

أَمثلةٌ دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ 0

أَنَا	الرَّسُولَا	السَّبِيلَا
الظُّنُونَا	قَوَارِيرَا	لَكِنَّا



الدَّرْسُ الثَّامِنُ: دَائِرَةُ مُكْتَمَلَةٍ

أَمْثَلَةُ دَائِرَةِ مُكْتَمَلَةٍ

قَالُوا

ثَمُودًا

أُولَئِكَ

يَتْلُوا

نَبَأِي

مِائَةً





### البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ

## الأَرْقَامُ

### الأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُتَقِنَ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .







## لِلْمُعَلِّمِ

يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْأَرْقَامَ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْآتِيَةِ :

اثنان ٢	واحد ١	صفر ٠
خَمْسَةٌ ٥	أَرْبَعَةٌ ٤	ثَلَاثَةٌ ٣
ثَمَانِيَةٌ ٨	سَبْعَةٌ ٧	سِتَّةٌ ٦
أَحَدَ عَشَرَ ١١	عَشْرَةٌ ١٠	تِسْعَةٌ ٩
أَرْبَعَةَ عَشَرَ ١٤	ثَلَاثَةَ عَشَرَ ١٣	اِثْنًا عَشَرَ ١٢
سَبْعَةَ عَشَرَ ١٧	سِتَّةَ عَشَرَ ١٦	خَمْسَةَ عَشَرَ ١٥
عِشْرُونَ ٢٠	تِسْعَةَ عَشَرَ ١٩	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ١٨



الأرقام

٢	١	٠
٥	٤	٣
٨	٧	٦
١١	١٠	٩
١٤	١٣	١٢
١٧	١٦	١٥
٢٠	١٩	١٨



## فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٥	..... الْمُقَدِّمَةُ
٦	..... عَمَلِي فِي الْكِتَابِ
٨	..... مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
٩	..... أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
١٠	..... السَّلَامُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ
١١	..... تَمْهِيدٌ
١٣	..... الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ
٢١	..... الْبَابُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ
٣٥	..... الْبَابُ الثَّالِثُ: الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ
٤٣	..... الْبَابُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ
٥١	..... الْبَابُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ
٦١	..... الْبَابُ السَّادِسُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ
٦٥	..... الْبَابُ السَّابِعُ: الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ
٦٩	..... الْبَابُ الثَّامِنُ: الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ
٧٣	..... الْبَابُ الثَّاسِعُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
٧٧	..... الْبَابُ الْعَاشِرُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
٨١	..... الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ
٨٩	..... الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ: مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ
٩٧	..... الْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ: الْأَرْقَامُ
١٠٠	..... فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ

دار الدليقان للتوزيع

تطلب الكميات ٠٥٦٤٤٤٨٤٥٤





# القَائِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ

تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

الْمَنْهَجُ الْمَقْرُونُ فِي خَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَثُونِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



د. عبد المجيد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
إمام ومفتي مسجد النبوة الشريف